415
تع ع

تعليقة منتخبة من المغنى وشرح اللمحة وشرح القطر لمعمر وكشف النقاب للفاكهى والفواكه له أيضا.
تأليف ابن عنقاء ، محمد بن الخالص – ١٠٥٣ هـ .
وبخطه فى القرن الحادى عشر الهجرى تقديرا .
٣ ق ١٩ س ٢٢×١٦٫٥ سم

2616 نسخة جيده ، خطها نسخ معتاد ، تليها أدعية فى ورقة .
معجم المؤلفين ٩: ٢٧٨ هدية العارفين ٢ : ٢٨١

١ – النحو ، اللغة العربية أ – المؤلف ب – الناسخ ج – تاريخ النسخ

عوضا [illegible]

[illegible] بالمعنى الذي [illegible]

[illegible] الزايده عوضا في احرك محمد وفه [illegible] فتين رعت
اجاره بن مالك وحده ما القياس على نحو فانظر من تتوكل حمله على كما هي وفيه نظر
و للتوكيد وهي الزايده لغير تعويض اجازه الفارسي في الضروره وانشد إنا لو بعد
اذا الليل دجا • فال في سواده يرندحا واخبرني وقال ارهبوا فيها حتى لانتهاء
الغايه زمانيه كانت نحو حتى مطلع الفجر او مكانيه نحو اكلت السمكة حتى راسها
بالجر وفي دخول الغايه حينئذ في ما قبلها احتمالات وتجوز في راسها النصب
بتقدير حتى عاطفه ولا خلاف حينئذ في وجوب دخول ما بعدها في ما قبلها
والرفع على ان حتى ابتدائيه وراسها مبتدا والخبر محذوف اي حتى راسها
ماكول ولا تجر حتى الا اخرا او متصلا باخر فلا يقال سهرت البارحه حتى نصفها
ثم الجر بها تارة يكون واجبا وذلك اذا كان ما بعدها اسما غير داخل في ما قبلها
كما لانه وتارة يكون جايزا وذلك اذا كان بعدها جزا مما قبلها ولم يتعذر
دخوله كالمثال و على وتكون للاستعلاء نحو كل من عليها فان وقد تكون
معنويا نحو ولهم علي ذنب و للصاحبه نحو واتى المال على حبه اي مع حبه و للمجاوزة
كقوله اذا رضيت علي بنو قشير • لعمر الله اعجبني رضاها • وهي لغة بني كعب
بن ربيعه حكاه المبرد في الكامل و للتعليل نحو ولتكبروا الله على ما هداكم اي
لهدايته اياكم و للظرفيه نحو واتبعوا ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان اي في زمن
ملكه و بمعنى من نحو اذا اكتالوا على الناس اي منهم و بمعنى الباء نحو حقيق على ان لا
اقول اي بان لا اقول و زايده للتعويض او لغيره فالاول كقوله ان الكريم
وابيك يعتمل • ان لم يجد يوما على من يتكل • الاصل ان لم يجد يوما من يتكل عليه
حذف عليه وزاد على قبل الموصول تعويضا قاله ابن جني والثاني كقوله الى الله الا ان
رحمه مالك • على كل افنان العضاة تروق • قاله ابن مالك وفيه نظر و للاستدراك والاضراب
كقولك فلان لا يدخل الجنه لسوء صنيعه على انه لا ييأس من رحمة الله تعالى اي لكن و قد
تكون على اسما بمعنى فوق وذلك اذا دخلت عليها من كقوله غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها •
و عن وتكون للمجاوزة ولم يذكر البصريون سواه كرغبت عن الشيء ورميت عن القوس و للبدل
نحو واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس و للاستعلاء كقوله لاه ابن عمك لا افضلت في
حسب • عني ولا انت دياني فتخزوني • اي لله ابن عمك لا افضلت وحسب علي ولا انت مالكي
فتسوسني و للتعليل نحو وما كان استغفار ابرهيم لابيه الا عن موعدة اي لاجل موعدة و مرادفة
بعد نحو لتركبن طبقا عن طبق اي بعده وقال ومنهل وردته عن منهل و مرادفة من نحو
وهو الذي يقبل التوبة عن عباده اي منهم و للاستعانه قال ابن مالك ومثله رميت عن القوس

لانهم

لانهم تقولون [illegible] رميت بالقوس و زايده للتعويض من اخرى محذوفه كقوله
[illegible] اتجزع ان نفس اتاها حمامها • فهلا التي عن بين جنبيك تدفع • [illegible]
حتى اراد فهلا تدفع عن التي بين جنبيك فحذفت عن من اول الموصول وزيدت
بعده و منذ و مذ وخصصنا بالذكر من المعنى ولا تكون ذلك المعنى الا ماضيا
وهما قبل لابتداء الغاية كمن ما رايته مذ يوم الجمعه او حاضرا وهما في للظرف
كمن نحو ما رايته مذ يومنا ومذ يومنا اي في يومنا ولا يدخلان على من منهم
فلا تقول ما رايته مذ غد ولا على مستقبل فلا تقول لا اراه منذ او مذ
غد قال [illegible] في شرح الفية الناظم ان منذ
لا تدخل الا على الزمن [illegible] دون ما من غير اي دون ما من الزمان مضى
وهو يغني عنه [illegible] على ما قلنا ه لان يراد تقول غدا اي فيه ولم يقع
بعد وتكون في له [illegible] الا لما حضر ولما وقع ما الفعل ولم ينقطع انتهى
ومتى دخلا على جمله حكم بظرفيتهما واضافتهما اليها او الى زمن مضاف اليها
نحو ما رايته مذ جاني او مذ كان عندي او على اسم مرفوع نحو ما رايته مذ يوم الجمعه
او مذ شهرنا فمضى يوم و شهر فهما حينئذ مبتدان بمعنى اول المدة او جميعها
وما بعدها خبر عنهما او هما خبران مقدمان وما بعدهما مبتدا و حاشا
وتستعمل كثيرا حرفا جارا • وقليلا فعلا متعديا جامدا لتضمنه معنى الا تقول
قام القوم حاشا زيد وزيدا فان جررت فهي حرف جر وان نصبت فهي فعل
وزيدا مفعولها وفاعلها ضمير مستتر عايد على مصدر الفعل المتقدم قبلها
او على اسم فاعله او على البعض المفهوم من الاسم العام والمعنى حينيه جانب هو
قيامهم او القايم منهم او بعضهم زيدا و قد تكون فعلا متعديا متصرفا
بمعنى استثنى ومنه انه صلى الله عليه وسلم قال اسامه احب الناس الي ما
حاشا فاطمه ولا غيرها فما نافيه اي ما استثناها و قد تستعمل للتنزيه فقط
فتكون اسما مثنيا نحو قلن حاش لله اي تنزيها لله وان قلت حاشا الله بالاضافه
فهو بمعنى معاذ الله و خلا وتكون حرفا جارا للمستثنى ولم يحفظ الجر بها
سيبويه وانما حفظه الاخفش ومن شواهده قوله ابحنا حيهم قتلا واسرا
خلا الشمطا والطفل الصغير و قد تكون فعلا متعديا ناصبا للمستثنى وفاعلها
على الحد المذكور في فاعل حاشا و عدا ولم يذكرها الناظم وهي مثل خلا في جميع
ما مر • وهذا عند غير سيبويه اما عند سيبويه فالنصب متعين بعدها والجر بها شاذ
فانه التزم فعليه عدا او حرفيه حاشا و الاولى هو الراجح لورود السماع بروه
اتصالها ما بخلا وعدا تعين النصب بهما للمستثنى لان ما المصدريه لا تدخل الا
على الفعل و الباء وتكون للاستعانه وهي الداخله على اله الفعل نحو كتبت
بالقلم و للتعديه وتسمى باء النقل ايضا وهي المعاقبه للهمزة في تصيير الفاعل
مفعولا واكثر ما تعدى الفعل القاصر كذهبت بزيد واذهبته و للتعويض والثمنية
وهي الداخله على الاعواض كبعتك هذا بهذا و للالصاق و هو حقيقي

ما امسكت بزيد اذا قبضت على شيء من جسمه او على ما يحبسه ومجازي كمررت بزيد
اي الصقت مروري بمكان يقرب زيد و للتبعيض اثبته الاصمعي والفارسي والقتبي
وابن مالك قيل والكوفيون نحو عينا يشرب بها عباد الله اي منها و بمعنى مع نحو
اهبط بسلام منا اي معه و للمجاوزة كعن فقيل تختص بالسؤال نحو فاسأل به خبيرا
وقيل لا تختص به لقوله تعالى نورهم يسعى بين ايديهم وبايمانهم اي عن ايمانهم
و للظرفية نحو نجيناهم بسحر اي فيه و للسببية نحو فبظلم من الذين هادوا و للبدلية
كقوله فليت لي بهم قوما اذا ركبوا شنوا الاغارة فرسانا وركبانا اي فليت
لي بدلهم والانتصاب الاغارة على انها مفعول لاجله و للتاكيد وهي الزايدة
نحو كفى بالله شهيدا و للغاية نحو وقد احسن بي اذ اخرجني من السجن اي احسن
الي و للاستعلا نحو ومن اهل الكتاب من ان تامنه بقنطار اي عليه بدليل قوله
هل امنكم عليه الا كما امنتكم على اخيه للقسم وهي اصل احرفه ولذا
خصت بجواز ذكر الفعل معها ودخولها على الضمير واستعمالها في القسم الاستعطافي
و الكاف وتكون للتشبيه نحو بيدها كالاسد و للتعليل نحو واذكروه كما
هداكم اي لهدايته اياكم و للاستعلا ذكره الاخفش والكوفيون
وان بعضهم قيل له كيف اصبحت فقال كخير اي عليه و للمبادرة وذلك اذا اتصلت
بما في نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت ذكره ابن الخباز والسيرافي وغيرهما
وهو غريب جدا و للتوكيد وهي الزايدة نحو ليس كمثله شيء وقد تكون [illegible]
اسما مرادفا لمثل ولا تقع كذلك عند س والمحققين الا في الضرورة نحو يضحكن
عن كالبرد المنهمر اللام وتكون للاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات
نحو الحمد لله والعزة لله ومنه و[illegible] الكفار و للاختصاص نحو الجنة للمومنين
و للملك نحو له ما في السموات و للتمليك نحو وهبت له دينارا و لشبه التمليك نحو جعل
لكم من انفسكم ازواجا و للتعليل نحو ويوم عقرت للعذارى مطيتي فيا عجبا
من رحلها المتحمل و لتوكيد النفي نحو وما كان الله ليطلعكم على الغيب واكثرهم
يسمى لام الجحود و موافقة الى نحو كل يجري لاجل مسمى و موافقة على في الاستعلا
الحقيقي نحو دعانا لجنبه اي عليه والمجازي نحو وان اسأتم فلها و موافقة في نحو
لا يجليها لوقتها الا هو [illegible] و موافقة بعد نحو اقم الصلوة
لدلوك الشمس وقوله فلما تفرقنا كاني ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة
معا اي بعد طول و موافقة مع قاله بعضهم وانشد عليه هذا البيت و موافقة
من كسمعت له صراخا اي منه و للتبليغ وهي الجارة لاسم السامع لقول او ما في معناه
كقلت له واذنت له وفسرت له و موافقة عن نحو وقال الذين كفروا للذين امنوا لو
كان خيرا ما سبقونا اليه قاله ابن الحاجب وقال ابن مالك وغيره هي للتعليل
وقيل للتبليغ و للصيرورة وتسمى لام العاقبة ولام المال نحو فالتقطه ال فرعون
ليكون لهم عدوا وهذه اللام يكون ما بعدها نقيضا لمقتضى ما قبلها الا ان

التقاطم

ونقطهم ايا ما كان ليذرهم عليه ما انتم عليه من الحيز فلا يرد [illegible]
فقصد وان يصير قرة عين لهم فال بهم الامر الى ان صار لهم عدوا و [illegible] للقسم
والتعجب معا وتختص هنا باسم الله نحو لله يبقى على الايام ذو حيد و للتعجب المجرد عن
القسم وتستعمل في النداء كيا للماء ويا للعشب اذا تعجبوا من كثرتهما وبالك [illegible] وفي
غيره كقوله لله دره ولله انت و للتعدية كما اضربه لزيد وما احبه لبكر و للتوكيد وهي الزايدة
وهي انواع منها المعترضة بين الفعل المتعدي ومفعوله نحو وملكت ما بين العراق ويثرب
ملكا اجار لمسلم ومعاهد ومنها اللام المسماة بالمقحمة وهي المعترضة بين المتضايفين
كقوله يا بؤس للحرب و للتبيين وهي على ثلاثة اقسام احدها ما يبين المفعول من الفاعل
وهذه تتعلق بمذكور وضابطها ان تقع بعد فعل تعجب او اسم تفضيل مفهمين
حبا او بغضا كما احبني وما ابغضني فان قلت لفلان فانت فاعل الحب والبغض وهو
مفعولهما وان قلت الي فبالعكس الثاني والثالث ما يبين فاعلية غير ما تبين مفعو
لية وما يبين مفعولية غير ما تبين فاعليته ومصحوب كل منهما اما غير معلوم مما قبلهما او معلوم
ولكن استونف بيانه تقوية للبيان وتوكيدا له واللام في ذلك كله متعلقة بمحذوف فالمبينة
للمفعولية كسقيا لزيد وجدعا له وليس تقدير المحذوف ادعو كما زعم ابن عصفور بل
اراده له والمبينة للفاعلية كتبا لزيد وويحا له فانهما في معنى خسر وهلك فان رفعتهما
بالابتدا فاللام ومجرورها خبر ومحلها الرفع ولا تبيين لعدم تمام الكلام و رب
وهي موضوعة لانشا التكثير والتقليل ومن ثم كان لها صدر الكلام واستعمالها
في الاول اكثر ومنه الحديث يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة ومن الثاني
الا رب مولود وليس له اب وذي ولد لم يلده ابوان ارادوا عيسى وادم عليهما
السلام وهي حرف زايد في الاعراب دون المعنى لا تتعلق بشيء فمحل مجرورها في نحو رب
رجل صالح عندي رفع على الابتدا وفي نحو رب رجل صالح لقيت نصب على المفعولية
وفي نحو رب صالح لقيته رفع او نصب كما في هذا لقيته وقد تحذف ويبقى عملها بعد
الواو كثيرا وبعد الفا والواو دونها وبعد بل قليلا وبدونهن اقل و واو القسم وتختص
بالظاهر مطلقا ولا تجامع فعل القسم ولا تستعمل في الاستعطاف و التا
وهي كالواو في ذلك الا انها تختص باسم الله تعالى وبرب او رب مضافا الى
او الى الكعبة نحو تربك وترب الكعبة وقد رفعوا تالرحمن وتحياتك
الجارة حروف لم يذكرها لقلتها
متى وتختص بلغة هذيل يقولون اخرجها
متى كمه قال شربن بما البحر ثم ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج و لعل
وتختص بلغة عقيل بالتصغير في لعل الله فضلكم علينا بشيء ان امكم
شريم وقال فقلت ادع اخرى وارفع الصوت جهرة لعل ابي المغوار منك قريب
كي وانما تجر احد ثلاثة احدها ما الاستفهامية [illegible]
لم تفعل فضرفا نما يراد الفتى كيما يضر وينفع وهو قليل الثاني ما المصدرية

يقول جيتك امس فتقول في السؤال عن علة مجيئه كمه كما تقول لمه الله التسع
ان المصدرية وصلتها الحيث كي تلهمني التقدير كي ان تكرمني فكي جارة لان واء
لا اضافة فيه والمصدرية المصدر والمصدر اسم ولولا اذا ادخلت على ضمير متصل
كلولاك ولولاه ولولاي قال س والجمهور هي جارة للضمير مختصة به وموضوع
المجرور مرفوع بالابتدا او الخبر محذوف فاذا عطف عليه اسم ظاهر نحو لولاك
وزيد تعين رفعه لانها لا تخفض الظاهر قال رحمه العبد محمد الخالدي
الحسني لطف الله به وقد الغني في ذلك شيخنا سراج السنة القصيع نفع الله به واشعق
بوجوده فقال لنا مضمر قد جر بالحرف لم يجر على ذاك عطفا اسم بجر ولا نصب
سواء اعدت الجرام لا فيها بانه فهل يستبين الحكم لولاك والغرب اجابك
ليلق وان لم تجب اجب بما في مقالي فاستبق ذاك من كتبي واجبت عليه
بجواب استوعبت فيها حكمها والخلاف فيها فقلت شعر نعم واضمير الوصل حيث
ان به على اثر لولا نحو لولاه ما استقنني فلو لا الله نصمد وجر نحو ذا وما بعدها
جرتها فاستطب شربي ولكنه رفع محلا بالابتدا والاخبار مكنون كما خط في
الكتب وليست تجر الاسم ان كان ظاهرا فلا يستبين الحكم لولاك والغرب
لدى الرفع في المعطوف حتم لديهم كلولاي والزيدان ما قرت بالقرب وانكر
ما بها المبرد هكذا واشعارهم تحرميه ولا فيق بالشهب والاخفش قال
لجي احرا ضميره بحل ضمير الرفع نقول الكلب كما عكسوا في نحو ما انا يا فتى
انت ورد واما توخاه بالقضب وفصل الضمير الاصل عند جميعهم كقولك لولا انت
كان لنت في كربه فهذا احوال من زوايا نظامكم وكم في الزوايا من خبايا الذي
اللب تنبيه مذهب البصريين ان حروف الجر لا ينوب بعضها عن بعض
بقياس كما ان احرف الجزم واحرف النصب كذلك وما اوهم ذلك فهو عندهم اما مؤول
تاويلا يقبله اللفظ كما قيل في لاصلبنكم في جذوع النخل ان في ليست بمعنى على ولكن شبه المصلوب
لتمكنه من الجذع بالحال في الشي واما على تضمين الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحرف كما
ضمن بعضهم شربن في قوله شربن بماء البحر ثم ترفعت معنى روين واحسن في وقد احسن
بي معنى لطف واما على شذوذ انابة كلمة عن اخرى وهذا الاخير هو محمل الباب كله
عند الكوفيين وبعض المتاخرين ولا يجعلون ذلك شاذا ومذهبهم اقل تعسفا معنى

قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى
أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ
يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ

رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَتَجَاوَزْ عَمَّا تَعْلَمُ
رَبَّنَا إِنَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ
تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ

قل يا عبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من
رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور
الرحيم رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم انك انت
الاعز الاكرم رب اغفر لي وتب علي انك انت التواب الرحيم
سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك
واتوب اليك

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على الدوام ٥
ثم الصلاة والسلام [illegible]
وآله الأطهار والصحابة ٥
وبعد فلا بانه للتعريف
مسيفا ظهر والكوكب العظيم ٥
وقد [illegible] جمع من الثقات
اسفر لبلاد جهات الغربي
حتى توارى في جهات الشرق
ورجفت باهلها البلاد ٥
تاريخه في شهرنا المحرم
سقوطه في ليلة الثلاثا ٥
لعام خمسة ومائتين
صحيحة ٥
مهلاه روايه
والحمد لله على انعامه
على الرسول المصطفى والال

فلاح نجم في دجى الظلام
على شفيع المذنبين احمدا
اهل التقى والزهد والنجابة
مرسلة من ربنا اللطيف
في ليلة جا الكسف الا دكم
بان كوكبا عظيم الذات
وطواه عام ووه ايسبى
وفزعت منه جميع الخلق
من صوته وخافت العباد
لسقوطه مع تشويش فاعلم
بعد ساعات خلت ثلاثة
وقبلها الى بغير ما كب
بنظمها شاعر ٥ الفرحة
ثم صلاة الله مع سلامه
القائمين في دجى الليالي

[illegible]